＃＃シナリオ・ワードテンプレート

**しまね映画塾２０２２応募作品**

**「タイトル」**

**[登場人物表]**

**・人物の名前（年齢）人物の簡単な説明**

(例)

・山田太郎（３５） 一家の主

・山田花子（３２） 太郎の嫁

・山田太郎子（９） 山田家の一人娘

**[企画意図]**

物語を書いた動機や、作品を通して伝えたいメッセージなどを書いてください。

★名前は記載しないでください★

１　BAR　『ジェイ』　（夜）

初めて登場する人物はフルネームで書き、 その下にかっこ（ ）で年齢を記載。 それ以降の名前は簡略化します。

イメージするカットごとに改行して書きます。

句読点は一般的な振り方で、ト書きの最後には「。」を付けます。

**セリフを入れる際には、書式スタイルの『台詞』を選択してください（役名が本文上に入力できるようになります）。**

**規定書式は２０文字×２０行ですので、『台詞』機能を使う時は、役名の最大文字数（本シナリオは３文字）を引いた文字数をページ設定の文字数（本シナリオは１７文字）に設定して下さい。**

**柱や罫線など、適宜コピー・ペーストしてご使用ください。**

**例**

家の中には山田太郎（３５）と山田花子（３２）がならんで座っている。

山田太郎子（９）が２階の部屋から台所に小走りで入って来て花子に言った。

太郎　　「おかあさん、おなかすいた」

太郎　　「なに、慌てているんだ、はしたない！　もっとおしとやかにあるきなさい。」

（というふうに「！」や「？」マークを入れる時は、その後にスペースを入れます）

太郎子　「はあーい（ゆっくりと椅子に腰かける）

でも、お腹空いたんだもん。」（という風に、台詞の途中にある動作や表情は（）を入れます）

２　家　　（朝）

太郎　　「おはよう！」