

##シナリオ・ワードテンプレート

しまね映画塾2020応募作品

「タイトル」

〔登場人物表〕

・人物の名前（年齢） 人物の簡単な説明

（例）

- ・山田太郎（35） 一家の主
- ・山田花子（32） 太郎の嫁
- ・山田太郎子（9） 山田家の一人娘

〔企画意図〕

物語を書いた動機や、作品を通して伝えたいメッセージなどを書いてください。

1 BAR 『ジエイ』（夜）

初めて登場する人物はフルネームで書き、その下にかっこ（ ）で年齢を記載。それ以降の名前は簡略化します。

イメージするカットごとに改行して書きます。句読点は一般的な振り方で、ト書きの最後には「。」を付けます。

セリフを入れる際には、書式スタイルの『台詞』を選択してください（役名が本文上に入力できるようになります）。

柱や罫線など、適宜コピー・ペーストしてご使用ください。

例

家の中には山田太郎（35）と山田花子（32）がならんで座っている。

山田太郎子（9）が2階の部屋から台所に小走りで入って来て花子に言った。

太郎子 「おかあさん、おなかすいた」

太郎 「なに、慌てているんだ、はしたない！ もつとおしとやかにあるきなさい。」

(というふうに「！」や「？」マークを入れる
時は、その後にスペースを入れます)

太郎子

「はあーい (ゆっくりとイスに腰掛ける)

でも、お腹空いたんだもん。」(という風

に、台詞の途中にある動作や表情は○を
入れます)