

しまね映画塾2019 in 隠岐 [塾生応募用紙]

フリガナ		性 別	男 ・ 女	顔 写 真 両部門とも正面アップ写真を 枠内に貼ってください。 (W50mm × H65mm 内) ※写真がない応募用紙は受付できません。	
氏 名					
生年月日		年	月		日 (歳)
(学生の方) 学校名					
(一般の方) ご職業					
普通自動車免許		あ り ・ な し			
保護者氏名 (応募者が未成年者の場合)					キャスト部門の方のみ記入
(続 柄)					身 長 / 体 重

自宅住所 (〒)
連絡先
TEL ()
FAX ()
携帯電話
E-mail

応募する理由・目的や自己PRなど
[スタッフ部門] 撮影経験、映画に対する思いなど
[キャスト部門] 活動歴(芝居歴、レッスン歴)や趣味・特技等

撮影合宿用Tシャツ希望サイズ	XS ・ S ・ M ・ L ・ XL ・ XXL	※撮影合宿時に配布(2枚)する為、必ずいずれかを選んでください。 ※表記サイズは男女共用サイズです。
----------------	---------------------------	---

※ご応募にあたっての個人情報、しまね映画塾および映画祭の事業実施に必要な場合に限り使用させていただきます。
●完成した作品は、「第28回しまね映画祭」のイベントとして上映会と写真展を開催するほか、テレビ放映を予定しております。
またウェブ上での公開や国内・海外のショートフィルム映画祭へ出品する場合があります。全てのスケジュールが終了後、作品やメイキング映像をDVD化して、参加者ほかに実費で配布いたします。

しまね映画塾2019 in 隠岐
スケジュール

6/9(日)
隠岐ガイダンス(隠岐島文化会館)

6/15(土)
松江ガイダンス(島根県民会館)
※ガイダンスの内容は同じですので、
どちらかのガイダンスにご参加ください。

6/9(日)
塾生(スタッフ・キャスト)と
シナリオ(脚本)を応募受付

7/7(日)
8月上旬
映画化シナリオ選考&決定
(応募作品に参加者・関係者で選考)

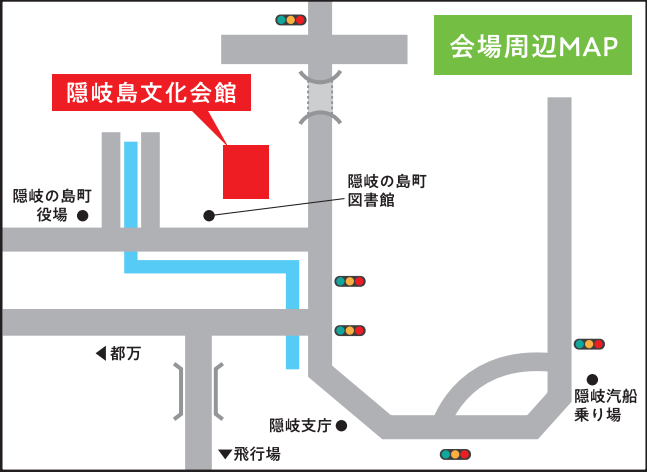
8/24(土)
スタッフ顔合わせ・キャストオーディション
(隠岐島文化会館)

9/21(土)
9/23(月・祝)

隠岐の島町内で撮影合宿

10月
編集作業

11/23(土)
完成作品発表上映会
(隠岐島文化会館)



What's SHIMANE FILM SESSION?

しまね映画塾とは—

映画館の少ない島根県で、公共ホール等を会場に県内各地に映画を届ける「しまね映画祭」が、映画の製作体験を通してもっと映画を知ってもらうことを目的に2003年から開催しているワークショップです。
映画監督・錦織良成塾長のもと、脚本作りや実際に撮影合宿で短編映画を撮影し、編集、上映までを行う充実した内容で、これまでに県内16か所(頓原町・平田市・木次町・安来市・大社町・美保関町・大田市波根町・津和野町・安来市・大田市三瓶町・益田市・松江市宍道町・邑南町・雲南市・大田市大森町・仁摩町・温泉津町・浜田市※開催順)で開催し、150本を超える作品が生まれました。
撮影合宿では、社会人・学生・主婦・お年寄り・子供たちなど、キャリアも年齢もバラバラの見知らぬ人同士がチームを組み、10本前後のオリジナル作品を撮影していきます。参加する塾生や地元ボランティアは100名を超え、コメディや時代劇、SF、その土地の民話をモチーフにしたファンタジーや、地元実在の人物を題材にした感動ドラマなど、バラエティー豊かな作品が次々と生まれています。島根の美しい風景や、地元の協力で実現する民家、名所、旧跡など素晴らしいロケーションでの撮影も作品に深みを与え、映画の面白さと地域の魅力を発信し続けています。



しまね映画塾 塾長

映画監督・脚本家

錦織良成

Yoshinari Nishikori

何かをつかみたいという者よ、万難を排して集まれ!
非日常を体験せよ!

令和元年、初めてのしまね映画塾は隠岐の島で開催される。
一日だけの映画塾ワークショップを隠岐で開催した際の隠岐の皆さんの何事も楽しんでやろう!!
というエネルギーに満ち溢れた姿が忘れられない。
しまね映画塾は中途半端な思いの塾生は要らない。
隠岐の島のポジティブなエネルギーに弾き飛ばされことなく全力で参加してきて欲しい。
何かをつかみたいという者よ、万難を排して集まれ!
合宿しながら作品作りに没頭する、という「非日常」があなたを夢中にさせるに違いない。

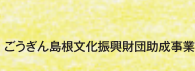
1962年島根県出雲市出身。1996年劇場映画「BUGS」(高橋かおり主演)で映画監督デビュー。1999年「守ってあげたい」を脚本。監督。一躍注目を集める。2002年故郷を舞台にした劇場映画「白い船」を脚本・監督。全国公開されその年のミニシアター邦画作品部門の全国興行成績第1位を記録。その後2003年デジタルシネマ「ハート・オブ・ザ・シー」、2005年に中米・ハイチを舞台にした「ミラクルバナナ」、2008年に島根県雲南市を舞台にした「うん。何?」(ホルルル 国際映画祭優秀映画賞受賞/フランス最大の日本映画祭KINOTAYO映画祭正式招待作品)と丁寧な作品制作を進めている。2010年「RAILWAYS(レイルウェイズ)〜49歳で電車の運転士になった男の物語〜」(主演:中井貴一)が全国一斉ロードショー(配給:松竹/KINOTAYO映画祭2010最高賞 Soleil d'or KINOTAYO受賞)。2011年「わさお」(主演/薬師丸ひろ子・わさお(秋田大))。2013年全国公開された隠岐の古典相撲を題材に家族の絆を描いた「渾身-KON-SHIN-」は「第36回モントリオール世界映画祭」第25回東京国際映画祭」に正式招待作品として上映、高評価を得た。2016年EXILE HIRO氏がエグゼクティブプロデューサーをつとめた時代劇「なたら侍」脚本・監督。同作で北米最大の映画祭「第40回モントリオール世界映画祭2016」においてワールドコンペティション部門最優秀芸術賞を受賞。2017年全国一斉公開された。2018年、JR西日本の観光列車「天地(あめつち)」の総合プロデュース。日本の心を映画に、との強い思いで、時代に流されない独自の企画で撮り続ける数少ない映画監督の一人。何気ない日常をとらえる描写力と柔らかな映像センスに定評がある。現在、石見が舞台の映画「高津川」制作中。
最新作「僕に、会いたかった」(主演:TAKAHIRO、松坂慶子)は、2019年5月10日全国公開。

ガイダンス会場／隠岐島文化会館(隠岐郡隠岐の島町西町吉田の二2)

ガイダンス会場までの交通アクセス

- ◎隠岐汽船乗り場より約1.5km…徒歩/約15～20分 車/約3分
- ◎隠岐空港より……………徒歩/約40～50分 車/約10分

- 主催：しまね映画祭実行委員会 ●共催：島根県文化団体連合会
- 助成：しまね文化ファンド・芸術文化振興基金・公益財団法人ごうざん島根文化振興財団
- 協力：公益財団法人 隠岐の島町教育文化振興財団 他・山陰中央新報社・島根県興行生活衛生同業組合・TSK山陰中央テレビ・TSKエンタープライズ・エフエム山陰
- 協賛：朝日新聞松江総局・毎日新聞松江支局・読売新聞松江支局・産経新聞松江支局・日本経済新聞社松江支局・中国新聞社・新日本海新聞社・島根日日新聞社・共同通信社松江支局・時事通信社松江支局・NHK松江放送局・BSS山陰放送・日本海テレビ・島根県ケーブルテレビ協議会・島根県公立文化施設協議会・しまねミュージアム協議会



しまね映画塾
in 隠岐の島町

「しまね映画塾」は、映画監督の錦織良成塾長のもと、
参加する塾生自身がオリジナルシナリオを作り、スタッフ・キャストとなって
短編映画を製作・発表するワークショップです。カメラを触ったことがなくても大丈夫!
映画を通じて出会う新しい仲間と、隠岐の魅力を映像で伝えよう!





映画塾って 具体的にどんなことをするの？ シナリオってどんなもの？

そんな疑問や不安を解消してくれる「映画塾ガイダンス」でしまね映画塾体験をはじめませんか？シナリオの書き方講座、カメラワーク、演技体験などなど、映画撮影を五感で体験できるガイダンスのご応募はどうぞお気軽に。



錦織良成監督のシナリオ講座&
ショートムービー撮影体験

ナビゲーター
錦織良成 しまね映画塾
塾長・映画監督

◆隠岐会場

6月9日(日) 11:00～18:30
(受付10:30～)
隠岐島文化会館 (隠岐郡隠岐の島町西吉田の二2)

◆松江会場

6月15日(土) 10:00～17:30
(受付9:30～)
島根県民会館 3階 308会議室 (松江市殿町158)

ガイダンス受講料: 一般500円・大学生以下200円(当日会場へお持ち下さい)

※ガイダンスの内容は同じですので、どちらかのガイダンスにご参加ください。
※隠岐会場へ参加される場合の隠岐への交通費、宿泊費は各自ご負担ください。
※手配各自で行ってください。



塾生・シナリオ
共通申し込み宛先および
お問い合わせ先・参加費
振込方法

【宛先】〒690-0887 松江市殿町158番地 島根県民会館内 しまね映画祭実行委員会「映画塾」係
■お問い合わせ
しまね映画祭実行委員会事務局「映画塾」係 TEL (0852) 22-5508・FAX (0852) 24-0109
E-mail shimane-eigasai@cul-shimane.jp
【振込方法】●塾生参加費 一般8,000円／大学生以下4,000円
●シナリオのみ応募者シナリオ集購入代金 2,000円

郵便局に備付の用紙による郵便振替か銀行振込いずれかの方法で7月7日(日)までに払い込みください。(手数料は各自負担ください)
※複数人数分をまとめて払い込む場合は上記までお知らせください。
※参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。
※島根県民会館に来館でのお支払は受けません。



塾生募集要項

(スタッフ・キャスト)

応募資格 **撮影日程に参加できる方なら
どなたでもご応募できます。**
※撮影期間は2泊3日の合宿となりますが、諸事情により宿泊ができない場合はお申し出ください。

撮影日程 **2019年9月21日(土)～9月23日(月・祝)**
2泊3日の合宿形式です。

撮影地 島根県隠岐郡隠岐の島町内
合宿所 隠岐の島町内の宿泊所
参加費 一般8,000円／大学生以下4,000円
(参加費内訳: 受講料・シナリオ集・Tシャツ2枚・資料代・送料)
※撮影合宿の際には別に宿泊代・食事代などの実費が必要です。
(宿泊費1泊あたり4,500円、夕食代2回で5,000円程度)
※隠岐への交通費、合宿以外で宿泊が必要な場合は各自ご負担ください。
※手配各自で行ってください。

応募方法 ①スタッフかキャスト、いずれかの部門を選び、応募用紙に必要事項を記入、
写真を貼付し郵送してください。あわせて7月7日(日)までに参加費を
払い込みください。
※応募用紙と参加費の払い込み確認をあわせて受付完了となります。
払い込み方法は下記をご覧ください。

監督・カメラマン・助監督・録音・照明・スチールカメラマン
メイキングカメラマン・美術・衣装・ヘアメイク

※監督を第1希望とする方は、必ずシナリオをご応募ください。

受付期間…2019年6月9日(日)～7月7日(日) 必着

まずは
ガイダンスで
映画塾を体験!!

シナリオ募集要項

応募資格 **どなたでもご応募できます。**

参加費 シナリオ応募のみの場合は無料です。シナリオ集を購入し、
選考に参加される場合は7月7日(日)までにシナリオ集代金として
2,000円払い込みください。払い込み方法は下記をご覧ください。
※塾生参加される方は塾生参加費に含まれていますので必要ありません。

募集内容 ①5分程度の短編映画を想定した未発表のオリジナル作品に限りです。
②作品のテーマ及びジャンルは自由です。
(ドラマ、コメディ、ホラー、時代劇等何でもOK)
③物語の設定は自由ですが、撮影地は原則隠岐の島町内に限定します。
④枚数は、右記指定の書式で表紙1ページ・本文7ページ以内とします。

書式(右面に応募書式のサンプルがあります)

A4サイズを横長に使用し、20字×20行、タテ書き、手書き・パソコンどちらでも
かまいませんがデータ(E-mail、CD-R等)による応募はできません。
手書きの場合も同じ書式の400字詰め原稿用紙を使用してください。
表紙最初に【しまね映画塾2019応募作品】と明記し、タイトル・登場人物表・
企画意図(物語を書いた動機や、伝えたいメッセージなど)をお書きください。
別紙に、氏名・ペンネーム(希望者のみ)・性別・生年月日・年齢・郵便番号・住
所・電話番号・メールアドレスを記載し、原稿と同封してください。
※シナリオ応募のみの方は、シナリオ集購入の「あり・なし」を記載してください。
※シナリオ集に作者の氏名は記載されません。

選考方法 応募シナリオ全作品を冊子にまとめ、塾生と関係者に配布し、
映画化して欲しい作品に対して投票を行います。
その後、投票結果をもとに作品のオリジナルティや地域色などを
総合的に主催者が審査し、塾生映画化作品を決定します。

募集内容 ①応募原稿は返却いたしませんので、必要な方は予めコピーをお取りください。
②選考結果に関するお問い合わせ、質問には応じかねます。
③塾生映画化作品として選ばれたシナリオの映像化権および完成した映像作品
の上映権は、「しまね映画祭2019完成作品発表上映会」が終了するまでの
期間、しまね映画塾主催者が保有します。
④完成した映像作品は、上映会・テレビによる発表会や、ウェブ上での公開を行いま
す。また、国内外の映画祭等に出品する場合があります。
⑤ご応募にあたっての個人情報、しまね映画塾および映画祭の実施のために
必要な場合に限り、使用させていただきます。

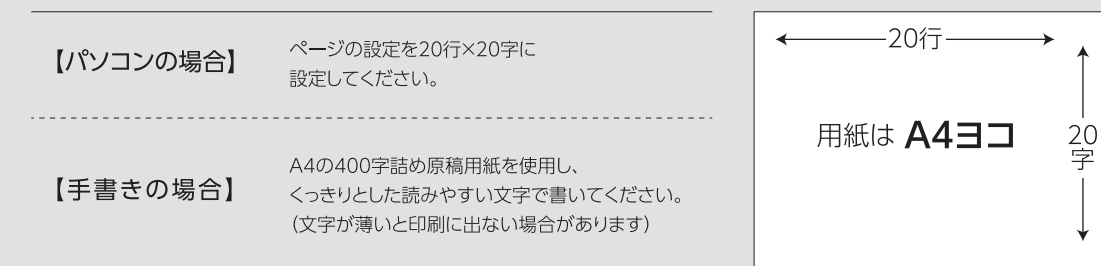


シナリオの書き方



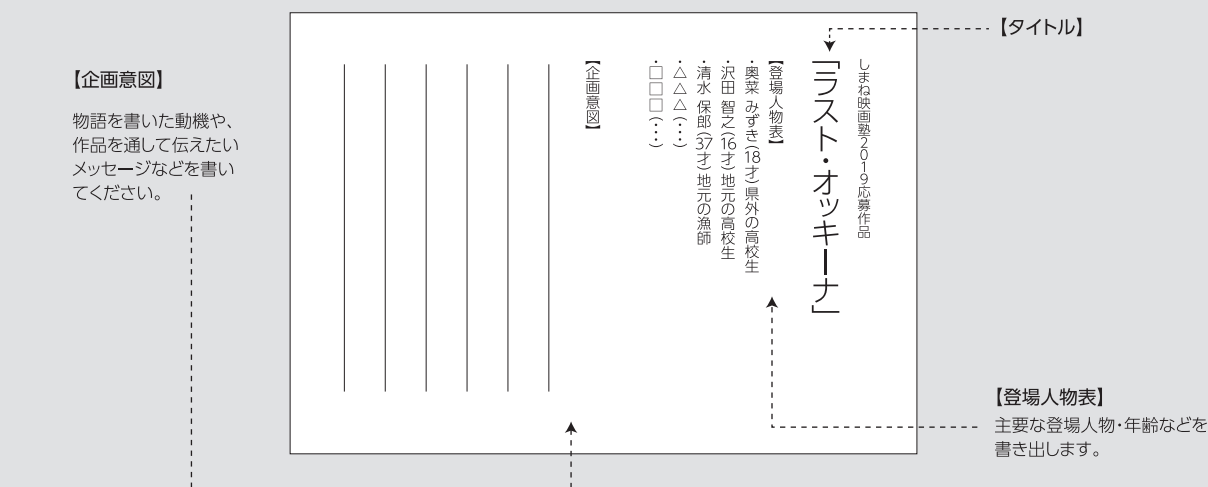
下記の様式や募集内容を守っていないシナリオ・読みやすい字で書かれていない
シナリオは受付できません！必ず守ってください。

- ① 用紙・文章 → 用紙はA4ヨコ・文章はタテ書きです!(パソコン・手書き問わず)
- ② 枚数・構成 → ページ数は表紙が1枚、作品本編部分が最高で7枚の合計8枚以内です!
1ページの行数と文字数は、必ず20行×20字の400文字で統一してください。



※シナリオ集にする際は、約70%縮小して印刷しますので、文字が小さくなりすぎないようにご注意ください。

- ③ 表紙の書き方 → 表紙も20行×20字様式です。この用紙には作者(応募者)の名前・住所等は
書かないでください。



- ④ 基本的なシナリオの書き方 → シナリオは場所を指定する柱、動作などを示すト書き、
役者がしゃべるセリフで構成する。

